

ISSN 2149-1631

SARAL AİLESİ

DERGİSİ

EYLÜL 2015 | SAYI:3





halkalı kağıt®
karton sanayi ve ticaret A.Ş.

www.halkalikagit.com.tr



Halkalı Merkez Mahallesi, Dereboyu Caddesi No: 72/1
34303 Küçükçekmece / İstanbul / Türkiye
Tel: +90 (212) 693 93 34
Faks: +90 (212) 548 32 21
E-Posta: info@halkalikagit.com.tr

Değerli Saral Ailesi
Mensupları,

İlk sayıdan bu yana,
dergimizin devamlılığını
sağlayıp sağlayamama adına
hep bir "acaba" sorusu
meşgul ediyordu zihnimizi.

Ancak gün geçtikçe
başarabileceğimize olan
inancımız pekişti. Sizlerden

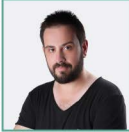
gelen olumlu ve olumsuz eleştirileri dikkatle değerlendirip,
her geçen sayıda daha iyi bir dergi ile karşınıza çıkmak için
çaba gösteriyoruz. Dergimize yazılarını gönderen aile
bireylerimizin sayısı arttıkça daha da mutlu oluyoruz.
Yazılarla birlikte dergimizin esas konusunu teşkil eden
secere araştırmaları da her sayıda devam edecek.

Dergimizde yer alan içerikler ilerleyen zamanlarda internet
sitemiz üzerinden de okunur duruma gelecektir. Bu konudaki
çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Birlik ve beraberliğe olan ihtiyacımızın kat be kat artmış
olduğu son zamanlarda, ülke bütünlüğümüzü bozmaya
çalışan açık ve gizli düşmanlarımızın muvaffak olamayacağı
aşikârdır. Tarihin her sayfasında, Türk toplumu gerektiğinde
kaniyla dahi vatanını savunmuş, bölünmeye asla müsaade
etmemiştir. Ülke olarak sağlamamız gereken bütünlüğün
başlangıç noktası da ailelerdir. Saral Ailesi mensupları
olarak ülkemizin ihtiyacı olan biriktelliği ailemiz içerisinde de
tam anlamıyla yaşamalıyız düşüncesindeyim. Güçlü bir
ülkenin, vatansever ailelere ihtiyacı her zaman olacaktır. Bu
bağlamda birbirimize daha da yakınlaşmalı, küskünlük ve
dargınlıkları bir kenara koymalıyız. Biz köklü bir ağacın
AYRILMAZ dallarıyız. Bu düşünceyle birlikte hareket
etmemiz temennisiyle...

Selam ve Saygılarımla.

Yenal SARAL



SARAL TASARIM
Bilişim & Reklam & Matbaa Hizmetleri

Adına İmtiyaz Sahibi :
Yenal SARAL

YAZI İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

Bağlarbaşı mh. Esenyurt sk.
No:12-6 Maltepe - İSTANBUL
Küçükyalı V.D. 745 024 0931
Tel & Fax: 0 850 840 78 65
E-posta: saraltasarim@gmail.com
Web: www.saraltasarim.com

YAYIN TÜRÜ
Yaygın Süreli - 3 Ayda Bir

EDİTÖR
Yenal SARAL

GRAFİK-TASARIM
Saral Tasarım

BASIM YERİ
Karmen Matbaa San. Tic Ltd. Şti.
Litros Yolu 2. matbaacılar sitesi 2NB2
Topkapı / İstanbul
0212 523 37 37

ISSN 2149-1631

SARAL
107

f /sralnsaat
t /sralnsaat

Silivri'nin **en** projesi

Başıyoruz...





İÇİNDEKİLER

Emin Hızır
SARAL



SARAL AİLESİ KADINLARI 14

Gürbüz
SARALİOĞLU



FUTBOLUN ALT YAPI EĞİTİMİNDE
UNUTULAN TEMEL UNSUR 16

Ahmet
SARALİOĞLU



SARAL AİLESİ ORGANİZASYONLARI 18

Talât
SARAL



SOYKIRIM YALANLARI SOYTARILIGA
DÖNÜŞTÜ 11

Hakan
SARAL



KONUŞMA ADABI 11

Zafer
SARAL



ŞECERE ARAŞTIRMALARI
GÖRELE - EYNESİL 12

Alp
SARAL



RÖPORTAJ : ALP SARAL 16

İnci & Cahit
SARALİOĞLU



OFİS 316
PROJE TASARIM UYGULAMA 20

Yenal
SARAL



ALL YAZAR, VELİ GÖÇER 26

Hilmi
SARAL



AİLE VE HEMŞEHRİLİK BİLİNCİ 12

SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZ



FB SAYISI: 61948 081161

www.facebook.com/groups/SaralAilesi/



TWITTER SAYISI: 61948 081161

www.twitter.com/saralalesi



*Ben hep demişimdir, Saral erkekleri tabii ki
özelliğidir ama Saral kadınları bambaşka,
tarifsiz bir asalet taşırlar. Sadece Saral kız
olanlar değil, Saral gelini olanlarda ailenin içine
girdiğinde, kısa süre sonrasında aynı özelliğe
bürünürler.*

Oturup kalkmalarıyla, mutfak becerileri ile ailesine ve erlerine sahip çıkmaları ile, doğru bildiklerini sakınmayan tavırları ve özgüvenleriyle, dosta dost, düşmana düşman olmalarıyla aile tarihimizin her safhasında baş köşedeki yerlerini alırlar. Ailemizin her evi bu soylu ve kahraman analarımızın, halalarımızın, ninelerimizin hatıralarıyla doludur.

Bizim Oftaki konağımız, Büyük Emin Ağa tarafından yaptırılmıştır. Emin Ağa Büyük Ömer Ağanın torunudur. Kaymakamlık merkezinin Espikpazar'dan Ofa taşınmasının sebep olan ağadır. (Mehmet Bilgin tarafından yazılan SARAL ailesi kitabının 133. sahifesinde anlatılır). Emin Ağa, sonraki dönemlerde, Sürmene Kaymakamlığı ve Erzurum Valiliği yapmıştır. Benim de doğduğum Konağımız, yaklaşık 150 yıllık bir yapıdır. 20 odası olan, bu konak, Emin Ağa'nın Erzurum mutasarrıflığı (valiliği) zamanında yapıldığı söylenir. Yine derler ki bu konağın taşları, Solaklı deresinden elden ele insan zinciri ile taşınmıştır. Bu bilginin abartılı olup olmadığını bilemeyiz ama konağın yapımında Emin Ağa, Erzurum'da görevinde olduğu için, Eşi olan ve Şur'lu nine diye bildiğimiz, büyük ninemizin bizzat inşaatına nezaret ettiği, büyüklerimiz tarafından bizlere anlatılır. Önce çeşmeyi yaptırıp, suyu getirtmiş, sonra fırın ve yemekhane kurarak işçilerin ihtiyaçları karşılanmıştır.

Babam ve amcalar 6 erkek ve bir kız kardeşiler. Tek kız olan Fatma halamız aynı zamanda en küçükleri idi. Halamızın bütün ağabeyleri üzerinde oldukça müspet etkisi vardı. Ona büyük sevgi ve saygı duyarlardı. Halamıza bizler büyük hala derdik. Gerçeklerde o halamız büyük bir asalet ve büyük bir yürek taşırdı. Babalarımız tek tek ölüp yetim kaldığımızda, halamıza sandığımız anlarda, özlediğimiz baba kokusunu ondan alırdık.

Yine babalarımız yetim kaldığında, iki babaannemizin onlara hem analık hem de babalık yapıp, yetiştirdiklerinde dinleyerek büyüdük. Yine ben ve kardeşlerim küçük yaşta babasız kaldığımızda da birisi rahmetli olan iki anamın el ele verip bizleri nasıl büyüttüklerine de şahit olduk.

Bugün, Saral konaklarında, nesillerinden gelmekte gurur duyduğumuz dedelerimizin eşleri olan asalet timsali ninelerimizin güzel hatıraları, hikâyeleri anlatılır. Onlar sadece analık ve gelinlik değil, bazıları ise geldiği aile ile Saral ailesi arasındaki hisimlik bağını temsil ederlerdi. Saral ailesi,



batıda Sürmene'de Seymen'ler, Yakupoğulları, Araklı'da Çebi, ailesi ile, doğuda İyidere'de Mete ailesi ile yüzlerce yıla dayanan hisimlikler kurmuştur. Of sınırları içerisinde ise Nuhoglu, Telloğlu, Fazlıoğlu gibi ailelerle uzun yıllara dayalı hisim ve akrabalıklar oluşmuştur. Karşılıklı kız alıp verildi, sonra da torunlar karşılıklı gelin ve damat olurdu. Bu değişimlerle gelen aile bağları günümüze kadar devam ede geldi.

Bu asil ve büyük ninelerimizin, ahrete göç etmiş analarımızın haklarını teslim etmekle, onların üzerlerimize tarihten bu yana gelen haklarını ödemiş olmayız. Ama onlar da her vesileyle yâd etmek, onlara Mevla'mızdan rahmetler dilemeyi de aksatmamalıyız.

Bizim aile geleneği ve yapısı erkek soyuna göre oluşmuştur. Akraba derken sadece Saral soyadı taşıyor mu ona bakarız. Bu durumun örneği Türkiye ve Dünya'da başka hiçbir yörede yoktur. İnsanlar çok uzaktan hisim olduğu aileleri akrabama diye kabul ederler.

Biz ise kızlarımız başka soyadı ile evlendiğinde, onların neslini bir süre sonra unutmuş oluruz. Geçmişte ve günümüzde, aynı asaletin çocukları olan kızlarımızın dışarıya gelin gitmesi ile aslında ailemizin parçası olan Saral kızlarının nesli, dikkatlerden kaçmaktadır.

Aslında onların çocukları da bizim parçamız ve gücümüzdür. Büyük dedelerimden Hasan Ağa'nın 7 kız kardeşi vardı, akraba derişim gidenlerin izlerini kaybetmiş durumdayız. Kuzenlerimiz kim bilmiyoruz. Bu örnek her Saral için geçerlidir.

Dışarıya gelin giden kızlarımızın neslini de düşünersek, yüz binleri aşan bir Saral ailesi çınarına sahip olduğumuzu görebiliriz. Bu bilince hiç olmazsa bundan sonra sahip olup, ulu Saral çınarının kovuğundan yetişen, kanımızı taşıyan yavrularımızın nesillerine de ailemizin doğal üyeleri diye bakabilmeliyiz ve onları da aile hesaplarımıza dâhil etmeliyiz diye düşünüyoruz.

F
OFSEFA ÇAY
OF



*"Neyse ki çayın demi var,
hayatın gamına inat..."*

0 462 771 24 07



Tel : (0462) 771 24 07 | Fabrika : (0462) 746 53 35

Merkez : Atatürk Bulvarı No:34 Ziraat Bankası Yanı OF

Fabrika : Muratlı Köyü Derecik Mevkii Sörmene

FUTBOLUN ALT YAPI EĞİTİMİNDE
UNUTULAN TEMEL UNSUR:

KOŞULSUZ SEVGİ

*FUTBOL İÇİN KESİN BİR REÇETE YOKTUR.
OYUN ÖĞRETMENDİR VE YETENEĞİN GÖSTERGESİDİR.*



Hacıarslan'ın Şükrü Sarıalioğlu'nun (Emekli Baş Komser) oğlum. 1957 Yılında Bursa'da doğdum. İstanbul Vefa Lisesi'nden mezun oldum. Futbola Süleymaniye takımında başladım. Daha sonra Galatasaray, Yedikule, Gaziosmanpaşa, Çorlu, Bakırköy ve İETT kulüplerinde futbol oynadım. Futbolu bıraktıktan sonra Teknik Direktör olarak Küçükçekmece, Bakırköy, Bursa Mustafakemalpaşa ve Futbol Federasyonu'nda 1998-2004 yılları arasında Genç millî takımda Teknik Direktörlük yaptım. Evli ve 1 Çocuk babasıyım.

Gürbüz SARIALIOĞLU

Çocuk ve gençlerin futbol eğitimi sırasında küçük bir insanı, zihinsel ve ruhsal özellikleri de olan küçük bir insanı eğittiğimiz, eğittiğimiz bu insanın daha dün denecek kadar kısa bir süre önce ana rahminde sevgi ve güven duyguları içerisinde yaşadığını ve yaşamaları boyunca da her yerde o sevgi ve güven duygusunun peşinden koşacakları gerçeğini hatırlamaya getirmiyor, getiremiyoruz.

Her çocuk farkında olmadan genetik yönden sahip olduğu ancak henüz farkına varamadığı kendine özgü kişiliğinin peşinden koşar durur. O, bu arayış içindeyken biz büyükler onu kendi kafamızda yarattığımız belki de ona mutsuzluk kaynağı olacak bambaşka bir kişilik modelinin içine sokmaya çalışırız. Çoğu kez de zorla giydirilen bu başka kişilik modeli, o çocuğa hayat boyu taşıyacağı deli gömleği olur.

İyi bir alt yapı antrenörü o nedenledir ki çocuğa ve gence deli gömleği diken terzi değil, gelişmesini, hayatını sevgi ve güven içerisinde geçirmesini sağlayan 'tabiri caizse' ana rahmi görevini üstlenendir. Unutulmaması gereken tek şey; sevginin dünyada paylaşıldıkça büyüyen tek gerçek olduğudur. Hele bu sevgi usta bir eğitiminin koşulsuz sevgisiyse.

Yetenekli bir futbolcunun tespitinde önemli noktalar:

1) Yetenekli bir oyuncu yüksek 'Motorik' bir potansiyele sahiptir. Bunun göstergesi de dinamik, esnek ve uyumlu hareket akışından anlaşılır.

2) Bu 'Motorik' özellikler futbolcunun bireysel özelliklerinin tanımından baz alınır. Futbola has kriterler koyma ve tespit yapma şansı da elde edilebilir.

3) Yetenek kriterlerinde dikkat edilmesi gereken önemli konu ise yaştır. Yaşa göre kriterler bulmak gerekmektedir.

4) Kişisel özellikleri uzun süredir sabır ve emekle, çok çalışarak sportif başarıya ulaştırır.

5) Bir antrenman ortamı yaratırken sadece ekipman, saha ve benzeri gibi değil sağlıklı performans geliştirici özel ve sosyal bir çevre yaratılmalıdır.

**Hayatta güçlük sembedir (George Edward)
YETENEKLİ FUTBOLCULARDAKİ ÖZELLİKLER**

A- 1) Kondisyon/Koordinasyon

2) Harekette çabukluk

3) Hızlılık

B- 1) Taktik oyun zenginliği

2) Yeni pozisyonlara geçişte çabukluk ve doğru karar

3) Oyun zevci ve zevk alma

4) 1'e 1'de çabukluk hızlılık

C- 1) Teknik iş bitiricilik

2) Top ayakta iken çok yönlülük

3) Topa sahip olma yeteneği

4) Mükemmel top tekniği

D- 1) Kişisel özellikler

2) Kişilik

3) Özgüven

4) İstek ve Arzu



SaratTur

www.saraltur.com



UÇMANIN
EN KOLAY
Y O L U

YETKİLİ
BİLET SATIŞ
ACENTASI

0 212 875 99 30

0 539 855 39 70

0 541 654 40 07



SARAL AİLESİ

2006 yılında internetin yaygın olarak kullanılmaya başlandığı dönemlerde, Yenil kardeşimle birlikte www.saralalesi.com adlı internet sitesini ve forumlarını kurmuştuk. Bir ağaç düşünün ki; kökü O'na fakat dalları, Ardeşen, Çayeli, Arsin, Yomra, Pazar, Sırmene, Maçka, Vakfıkebir, Gölcük, Giresun, Samsun, Bursa, Ankara ve İstanbul'a kadar yayılmış. Teknolojyi de kullanarak ailemizi bir araya toplama adına çalışmalar yürütmeye başlamıştık.

Arsin'deki akrabalarımızdan Ertan SARIOĞLU ağabeyim internetin olmadığı zamanlar akrabalarımızın nasıl kaynaştığını anlatmıştı bana. Arsin - Işık (Ligene) köyüne Oftan ziyarete giden akrabalarımızın daha rahat misafir edilebilmesi için bir köy evi yapıldığından bahsetmişti. Bu durumdan oldukça etkilenmiştim. Biz akrabalarımıza hep emiceoğlu (amca oğlu) deriz ve onlar da bizi hep öyle görürler. Bu gerçekten çok güzel bir bağ. Birbirlerinin düğün cenazelerine işiterek emişler ve bu akrabalık bağını hep diri tutmaya çalışmışlar. Çeşitli sebeplerle yakın zamana kadar bu hep süregelmiş. Bu baği yeniden güçlendirmeyi, daha da sağlamlaştırmayı nasıl başarabiliriz diye düşünmeye başladık.

İlk adım olarak 2008 yılında İstanbul-Bakırköy'de genç akrabalarımızı kaynaştıracak bir yemek düzenledik. Bu başlangıcın diğer illere de yansarak her ilde küçük-büyük çeşitli organizasyonlarla devam etmesini temenni ettik. Fakat bazı sebeplerden ötürü bu düşüncemiz gerçekleşemedi.

Akrabalarımızın, ailemizdeki olaylardan haberdar olması için SMS sistemi kurduk. Bugün cep telefonlarınıza gelen cenaze haberleri ya da kan ihtiyacı haberleri bu sistem sayesinde. Herhangi bir önemli gelişmeyi binlerce akrabamıza birkaç dakika içerisinde iletebiliyoruz. Sosyal medya hesaplarının günümüzde çok yaygın olarak

tercih edilmesi sebebiyle Facebook ve Twitter sayfalarımızdan da aktif olarak paylaşımlar yapmaktayız.

Yardım kampanyaları da düzenledik. Bir ramazan ayı içerisinde durumu iyi olmayan akrabalarımız için maddi ve kumanya yardımı için sizlere başvurduk. Gelen tepkiler gerçekten çok güzeldi. Bağlarımızı güçlendirme adına bu durumdan çokça memnun olduğunuzu gördük. Özellikle bir akrabamızın: "Bak, bu yardımı bir Allah, bir de sen bileceksin. Başka kimse bilmeyecek." sözünü hiç unutamıyorum.

Akrabalarımızla birlikte Çanakkale'ye bir gezi düzenledik. Aziz şehitlerimizin kabirlerini ziyaret ettik. İstanbul'dan 1 otobüs dolusu akrabamızla birlikte bu aktiviteyi tamamladık. Bu tip gezilerin artması yönünde talepler oldu bize.



Çanakkale gezimizden bir anı.
Haziran 2012

Sosyal Yardım Projeleri kapsamında dergimizin ilk sayısında da göreceğiniz üzere Ordu'da görev yapan öğretmen Onur SARIALIOĞLU'ndan okulundaki ihtiyaçlı öğrencileri belirlemesini istedik. Çok kısa bir süre içerisinde tüm öğrencilerin giyecek ihtiyaçları karşılandı. Yardım için geç kalan akrabalarımız ise bu tip yardımlarda ilk sıraya alınmalarını istediler.

İnternet sitemiz içerisinde yer alan Firma Rehberi ile akrabalarımızın firmalarını tanıtmaya çalıştık. Dergimizde de iş dünyasındaki akrabalarımızla röportajlara devam ediyoruz. Geliştirdiğimiz projelerimizin sonuncusu, öncülüğü ve büyük bir yükü omuzlarında olan Yenal SARAL kardeşimle birlikte SARAL AİLESİ DERGİSİ'ni kurduk. Okumuş olduğunuz bu 3. sayıyı sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Dergimiz için Kültür Bakanlığı'ndan ISSN numarası aldık. Ulusal bir yayın olarak literatürdeki dergiler arasında yer alıyoruz. Dergimizin gelecek nesillere aktararak devam ettirmesi en büyük temennimizdir. Ülkemizdeki kütüphaneler ve arşivlere sayılarımızı yolluyoruz. Dergiyi oluşturma aşamasında hangi akrabamız ne yazacak diye tatlı bir sıkıntı yaşamaktayız. Dergimiz o kadar çok ilgi çekti ki mecburen bir sıraya koymak durumunda kaldık. Bu dergide gerek kamu gerekse de özel sektörde iyi yerlere gelmiş akrabalarımızın tanınmasını, aile tarihimize ilgili secere araştırmalarının sağlanmasını amaçlıyoruz. Başarılar kazanmış genç kardeşlerimizi de size tanıtmayı istiyoruz. Başarılarıyla ülkemizde güzel konuma gelmiş tüm akrabalarımızın sayılarının artmasını Yüce Allah'tan niyaz ediyoruz.

OF'ta ve OF'un dışında yaşayan akrabalarımızı en ince detaylara kadar anlatarak akrabalık bağlarının güçlenmesini ve birbirimizden haberdar olmamızı istiyoruz. Akrabalarımızdan işlerinde ehil olmuş kişilerin görüşlerini, tecrübelerini dergimizde yayımlayarak bir bilgi köprüsü kurulmasını amaçlıyoruz. Şunu da eklemeyi geçemeyeceğim. Biliyorsunuz ki bu dergi tarafınıza ücretsiz olarak sunulmaktadır. Dergimizin yayımdan basımına kadar geçen süreçteki tüm maddi gereksinimleri dergimize reklam veren aile firmalarınca sağlanmaktadır. Bu firma sahiplerine sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Ellerini taşın altına sokmaktan

Ahmet SARIALIOĞLU

1979 Yılında Of'ta doğdum. Cumapazarı Saray Mahallesi'nden Hacı Arslan'ın (merhum) Ahmet Sarıalioğlu'nun torunu (Merhum) Alay Sarıalioğlu'nun oğluyum. İlkokul 3. sınıfa kadar Of



Cumapazarı'nda, daha sonra Karabük'te orta okul ve lise hayatımı devam ettirdim. İstanbul Beylikdüzü'nde SARALTUR adında turizm firmasının sahibiyim. Evli ve 2 çocuk babasıyım.

çekinmeyeceklerini ve bu derginin sizlere ulaşmasında hiçbir zahmetten kaçınmayacaklarını çok iyi biliyoruz.

Daha önceki sayılarda Yenal kardeşimin de söylediği gibi bu dergi bir başlangıçtır. Peki, neyin başlangıcı? Amatör heyecanımızın bir AİLE VAKFI'na dönüşmesidir amacımız. Çok daha güzel, çok daha sıkı bağların resmîyete dönüşmesidir temennimiz. Dergimizde de kullanmış olduğumuz logomuzu hazırladık. Vakfın kurulması için gerekli aşamaları da inceledik. Bunu başarabilmemiz artık büyüklerimizin elindedir. Bu konuda bir adım atılması gerektiğini de belirtmek istiyorum. Bu adımı değerli büyükelimizden amacılıyor.

Yazımın sonuna gelirken rahmetli babamın bana anlatmış olduğu bir konuyu sizinle paylaşmak istiyorum. Babam bana: "Oğlum, Bizim büyüklerimiz Of ve civarında çok sevilir ve sayılırdı. İki aile veya kardeşler arasında bir anlaşmazlık olduğunda ailenin büyükleri diğer köylere gidip bir nevi kadı görevi üstlendirdi. Ne karar verilerse o uygulandı." demişti. Genç kardeşlerimden büyüklerinin yolundan gitmelerini ve daima Hakk'ın yanında olmalarını dilerim. Bu soy ismine yakışmayacak bir adım atmasınlar. Yanlış yapan kardeşleri dahi olsa, hep haklının yanında olsunlar. Bu duruş bize yakışandır. Allah yardımcımız olsun.

SOYKIRIM YALANLARI SOYTARILIĞA DÖNÜŞTÜ



Talat SARAL

tsarasal@hotmail.com

1 915 Ermeni olaylarının yüzüncü yılını fırsat bilen Ermenistan ve özellikle diaspora; "**4T Stratejileri**" uyarınca 24 Nisanın öncesinde, sırasında ve sonrasında azdıkça azarak propagandalarını saldırıya dönüştürdüler. Bunlar, gün geçmiyor ki yeni marifetlerini gündeme taşıyıp, uluslararası toplumu leherine etkilemeye çalışsınlar. Onlara destek veren sözde demokrat ve hukuka saygılı Batılı ülkeler ve AB hiç boş durur mu? Bunlar da Türkiye'ye karşı içerindeki tarihi ön yargıları bir kez daha açığa vurarak, çoğu mükerrer aldıkları soykırım yalanı kararlar ya da yaptıkları açıklamalarla gerçek yüzlerini bize bir kez daha gösterdiler.

Bu karar ve beyanlar neden? Sözde dost ülkeler ve siyasetçiler neden soykırım oyununu sürdürüyorlar? Bunlar;

- Olayların seyrinde ve niteliğinde soykırımı andıracak bir özellik bulunmadığını (varsa bunun ancak Ermenilerin Van isyanında 30 bin Müslümanı sırf bu nedenle vahşice katletmelerinde söz konusu olabileceğini),
- II. Dünya Savaşı sırasında ABD'nin Japon kökenli vatandaşlarına uyguladığı gibi, ülke içinde güvenlik nedeniyle zorunlu göç ve iskanın (tehcir) asla soykırım olarak nitelendirilemeyeceğini,
- BM Soykırım Sözleşmesi'nin ancak 1948'den sonraki olaylara uygulanabileceğini ve buna göre soykırım kararlarının geriye doğru işletilemeyeceğini,
- Soykırım konusunda yetkili bir ülke mahkemesi veya uluslararası bir ceza mahkemesi bir karar almadığı sürece hiçbir kanlı olayın/çatışmanın soykırım kabul edilemeyeceğini,

bal gibi bilirler, ama yine de soykırım iddiaları adeta soytarılığa dönüştürülerek sürdürülür. İlik aklı gelen

klasik sebepleri şöyle sıralayabiliriz:

- Bu konuda yaratılan yapay rüzgân fırsat bilerek, Batının Türkiye'ye yönelik emperyalist projelerine destek verme hevesi ve ihtiyacı,
- Küresel ekonomik krizin artçıları ile gelen işsizlik ve durgunluk, Yunanistan ve diğerlerinin içine düştüğü/düşürüldüğü mali bunalım, Rusya-Ukrayna krizi ve göç dalgalarının derinden sarstığı AB'nin ağır ekonomik sorunlar karşısında halkın hoşnutsuzluğunu gidermede yeni manevra alanları yaratma hesapları,
- Malum lobileri Türkiye'nin sırtından tatmin ihtiyacı,
- Körü körüne AB/GB tutkumuzu fırsat bilerek bizden yeni siyasi ve özellikle ekonomik tavizler koparma (en azından haklarımızı istemeyi önleme) taktiği...

Cevap bekleyen sorular: Şayet Osmanlı soykırım yapmak isteseydi;

- Asırlardır kendi bünyesinde barış içinde yaşadığı, ayrı patrikhane kurdurarak itibar ettiği ve millet-i sadıka (sadık millet/teba) dediği Ermenileri mi seçerdi?
- Bunu en güçlü zamanında değil de en zayıf döneminde mi yapardı?
- Ticari hayat ve ekonomi zayıflamasın diye Ermenilerin ABD'ye göçünü mü yasaklardı? (Osmanlı'nın ABD ile yaptığı 8.7.1891 tarihli anlaşma)
- Ermenileri devlet kademelerinde en yüksek görevlere mi getirirdi? 'Toplu katliamlar'(!) yalnızca ülkenin savaş bölgesinde mi uygulardı?
- Göçle ilgili bunca koruma, işe, sağlık vs. tedbirlerini mi alırdı?
- Sahipsiz Ermeni çocuklarını korumaya mı alırdı? (26.6.1915 tarihli Emirname)
- Ermenilerin tekrar dönüşüne ve mal-mülk iadesine imkan mı tanırırdı?
- Zeytin'da (Maraş) isyan eden ve Müslüman katliamı yapan Ermenileri Suriye'ye değil de Anadolu'nun ortası Konya'ya mı gönderirdi?
- Göçe tabi tutulan Ermenilerin tüm kamu borçlarını mı affederdi?..

Alınan o çirkin karar ve verilen beyanlatlar bağlamında ve bir vicdan muhasebesi içinde bu çok yalın soruları ilgili parlamento üyeleri ve liderler acaba cevaplandırabilir mi?

ma ka le: KONUŞMA ADÂBI

Hakan SARAL yazdı

İletişimin baş şartı olan konuşmayı biliyor muyuz ? Daha doğrusu doğru ve düzgün konuşabiliyor muyuz ? Bir itirafta bulunmak gerekirse toplum olarak dinlemekten çok konuşmayı seviyoruz. Fakat söylemek istediklerimizi

Aklındakileri anlatamayanların en büyük sorunlarından biri de susmayı bilmemektir.

anlatamıyor sonra da anlayamamaktan yakınıyoruz. Bilim adamlarına göre, dünya üzerindeki pek çok insan kendini yeterince ifade edemiyor. Çoğumuz duygularını kelimelere dökememekteyiz. Bundan dolayı da ne eşimize ne çocuklarımıza onları ne kadar çok sevdiğimizi söyleyemiyor veya arkadaşlarımızla olan sorunlarımızı çözemiyoruz. Kısacası ya konuşmuyor, konuşamıyor ya da çok konuşuyor; gereksiz sözcüklerle derdimizi anlatamıyoruz. Bu nedenle tepkisiz ve duyarsız insanlar oluyoruz.

İnsanın kendini ifade edememesinin sonucu devreye mimikler ve el-kol hareketleri girer. Kulan vücut dilimizi de doğru anlatmayı bilmediğimizden ya derdimizi anlatmaya yeterli olmuyor veya yanlış mesajlar veriyoruz. Ayrıca dinlemesini de hiç bilmiyoruz. Karşımızdakinin sözünü bitirmesini beklemeden söze giriyoruz ve ne dediğini anlamadan çabuk sinirleniyor ve kavga etmeye başlıyoruz. Sık sık

söz kesmenin bir kötü tarafı da konuşma konusunda uzaklaşmak ve daldan dala atlayarak alakasız bir yere varmakla son bulabiliyor. Meselâ, yemek-mutfak konularından konuşurken bir bakıyorsunuz konu Beşiktaşlı Demba Ba'nın hafta sonu attığı gole gelebiliyor. Konuşma esnasında bu anlaşılabilir, fakat dikkat edilirse bu ve buna benzer örnekler gündelik hayatta çok sık rastlayabiliyoruz.

Konuşma becerisi ne yazık ki toplumumuzun eksik yanlarından bir tanesi. Düzgün konuşmak için kendimizi geliştirmiyor, hatalarımızı kabul etmiyor ve düzeltmek için hiç çaba harcamıyoruz. Kitap ve gazete okumuyor, televizyonlarda ortaya çıkan konuşma kirliliğini ise hemen benimsiyoruz.

Konusurken yapılan en büyük hatalardan bir tanesi de toplum olarak yüksek sesle konuşmak. Daha doğrusu bağırarak konuşmak. Bu bir saygısızlıktır. Hem konuştuğunuz kimseye hem de çevredekilere büyük saygısızlıktır. Kimsenin kimseyi rahatsız etmeye hakkı yoktur. Yüksek sesle konuşarak anlatılanların inandırıcılığı olmadığı da kesindir. Sizi dinleyenlerin dikkatini ve ilgisini çekebilmenin yolu yavaş ve yumuşak bir tondan konuşmakla olur. Konuşmaya mizah katmak da konuşmanın önemli bir silâhidir. Dinleyeni gevşetir ve gerginliğini alır.



1980 yılında Vakıfkebir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini de aynı ilçede tamamladı.

2002 yılında Kırıkkale Üniversitesi İ.İ.B.F Kamu Yönetimi bölümünden mezun oldu. 2002-2004 yılları arasında üst yapı - müteahhlik hizmetleri yürüten Saral Kardeşler Grubu firmasında çalıştı. Vatani görevini 2004 yılında tamamladı. 2005 yılından bu yana Sanko Holding'de İş Makinaları grubunda yönetici olarak çalışmaktadır.

Bir de aklındakileri anlatamayanlar vardır ve kendimi anlatamayacağım anlamına gelen " Sakin beni yanlış anlama " cümlesiyle söze başlarlar. Bu tiplerin kelime hazinesi azdır ve lafı uzatıp dururlar. Aklındakileri anlatamayanların en büyük sorunlarından biri de susmayı bilmemektir. Mesela politikacıların değişmez kuralı çok konuşup hiçbir şey söylememektir. Bu yüzden de oldum olası birçoğu boş konuşur.

YÜKSEK HIZIYLA
ÇİTANIZI YÜKSELTİN



reeder P8
Smart Phone

8
Çekirdek



799 TL
KDV Dahil

7.9 mm

166 Gram Ağırlık

[f](#) [t](#) /reederebr

www.reeder.com.tr



TEKNO SA



SEÇERE ARAŞTIRMALARI: GÖRELE-EYNESİL

Fotoğraf:
Türkelli Köyü - Görele

Saralioğulları'nın Of-Küçükhol yöresine yerleşmelerinden önceki dönemle ilgili aile büyüklerimizin anlatımlarındaki, 'Saralioğulları'nın beylik alması, Çıldır yöresine yerleşim, oradan Bayburt yöresine gelişi ile ilgili, değişik kaynak ve kişilerden aktarılan bilgiler büyük benzerlikler taşımaktadır.

Ailenin Of yöresine yerleşmesinden sonra, nüfus olarak çok artması sonucunda aile genişlemiş, tarım ve hayvancılık yapılan araziler yetersiz olmaya başlamıştır. Muti Ağa, Of'taki arazi darlığından çocukları ve gelinleri arasında yaşanan çatışmaları önlemek için, oğullarından bazılarının Trabzon- Giresun yöresinde, sahildeki yakın kasabalara yerleşmelerini sağlamıştır.

Görele-Türkelli Köyü yöresine yerleşen Saralioğulları'nın,

Muti Ağa'nın oğullarından ve torunlarından olduğu bilinmektedir. Türkelli Köyü'ne ilk gelen Saralioğlu Ali Ağa dedemiz, uzun ömürlü yaşadığı için, yörede 'Saralioğlu Kocamanı' olarak da anılmaktadır. Görele-Türkelli Köyü'ne yerleşen aile fertlerinden yaşı büyük olanlarının tamamının soyadları Saralioğlu'dur.

Soyadı Kanunu'ndan sonra, unvanların, oğlu gibi ek ve takıların kaldırılmasıyla birlikte, yeni nesil Saral soyadını almıştır. Muti Ağa'nın 14 oğlu olduğu bilinmekle beraber, çocuklarından olduğu kabul edilen üç kardeşin de, Eynesil Çavuşlu yöresindeki, bugün Sis Dağı eteklerinde kalan Kösemem, Bahşiş, Gülel, Çalış köylerine yerleştikleri anlatılmaktadır. Kösemem Köyü'ndeki Saralioğulları'nın (Sarı Halil Dede), Çalış Köyü'ndeki Tahmazlar'ın, Gülel-Bahşiş köylerindeki Hafızlar'ın kardeş çocukları ve akraba



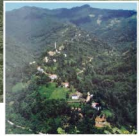
Fotoğraf:
Türkelli Köyü - Görele



Zafer Sarial

1989 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi mezundur. 24 yıldır Koç Grubuna bağlı Aygaz şirketinde çalışmakta olup, halen Aygaz Şirketinin Trakya Bölge Müdürlüğü görevini sürdürmektedir. Evli ve 2 çocuk babasıdır.

✉ zafersarial@gmail.com



Fotoğraf:
Kösemen Köyü - Eynesil

oldukları anlatılmaktadır. Kösemen Köyü'ne yerleşen, daha sonra da Almanya ve İstanbul'a dağılan Sarı Halil Dede'den gelen soyun tamamının bugünkü soyadı da Sarial'dır.

Görele-Türkelli Köyü ile, Eynesil-Çavuşlu yöresi Kösemen, Çalıış, Gülef ve Bahşiş köyleri coğrafi olarak birbirlerine çok yakın yerleşimlerdir. Yöremizdeki Sarialioğlu ailesinden olan insanların fiziksel görünüşleri ile ilgili yapılan gözlemlerde büyük benzerlikler ve yakınlıklar tespit edilmektedir. Aile fertleri, çoğunlukla sarışın, açık ve kumral tenli, iri yapılı,

uzun boylu, renkli gözlerle sahip fiziksel özellikler taşımaktadır. Ayrıca, aile içindeki çocuklara verilen en yaygın isimlerin de; Ali, Mehmet Ali, (Mehmet-Memiş) Mustafa, İbrahim, Emin, Ahmet, Arif, Osman, Temel olduğu görülmektedir. Yine, aile fertlerinde görülen en yaygın hastalığın ise, eskilerin tabiriyle 'ince hastalık' denilen akciğer hastalıkları olduğu yaygın bir şekilde anlatılmaktadır.

Sarialioğlu Ali Dede'nin Görele'ye eşi, oğlu İbrahim ve torunlarıyla birlikte geldiği anlatılmaktadır. Kesin geliş tarihi bilinmemekle beraber, 1855-

1860'lı yıllara dayanan Görele'ye geliş, öncelikle olarak Trabzon yönünden Görele ilçe girişinde bulunan sahil köyü Türkelli'ye yerleşmeyle başlamıştır. Sarialioğlu Ali Dede'nin O'lan evli olduğu eşinden olan oğlu İbrahim'den başka, Türkelli Köyü'ne geldikten sonra evlendiği eşi, Alacaoğulları'nın ağasının kızı Ayşe'den, Mehmet adında bir oğlu daha olmuştur. Bugün Türkelli Köyü'nde 'Hamitgil' denilen Sarialioğulları Mehmet Dede'den çoğalmadığı, O'tan beraber geldiği oğlu İbrahim'in, adları Emin, Mustafa, Mehmet Ali, Ahmet olan dört oğlu ile



Görele- Türkelli Köyü'ndeki Saralioğulları, Ali Dede'nin büyük oğlu İbrahim Saralioğlu'nun dört oğlu ile bir kızından, Türkelli köyüne geldikten sonra doğan oğlu Mehmet'in bir oğlundan (Ali-Hamitgil) çoğalmışlardır. Saralioğulları'nın Görele'ye geliş yıllarında, Türkelli Köyü ve civarında, daha önce Gümüşhane ve Bayburt yöresinden göç eden Çepni Türkmenleri'nden aileler yaşamaktadır. Türkelli Köyü'nde Saralioğulları'na ait bilinen en eski mezar Saralioğlu Ali Dede'nin mezardır. Oğlu İbrahim'le yan yana yatmaktadır.

Eynesil Çavuşlu yöresinden

Kösemen, Çalış, Gülef, Bahşiş köyelerine gelen ve yerleşen kardeşlerinde aynı yıllarda birlikte geldikleri kabul edilmektedir. Kösemen, Çalış, Gülef, Bahşiş köyelerine gelinen yıllarda, köylerde bulunan birkaç ailenin dışında yoğun bir yerleşim olmadığı anlatılmaktadır. Kösemen Köyü'nde tek hane bulunmaktadır. Köye ilk gelen Saralioğlu Sanı Halî, köyde bulunan Yamakoğulları ile köy arazisini (Dırmaç payı tabiriyle) ikiye pay etmiştir. Sanı Halî'nin, Ömer ve Kol Osman adlarında iki oğlu vardır. Kösemen Köyü'nden yayılan Saralioğulları'nın tamamı, Ömer ve Kol Osman kardeşlerin soyundan gelmektedir. Köylerin arazi yapısı son derece sarp, engebeli ve meyillidir. Köy mezarlıklarında yaptığımız incelemelerde, 150 yıldan eski tarihli mezara rastlanmamıştır.

Görele şehir merkezinde, 1890'lı yıllara kadar yaygın bir yerleşim olmamıştır. O yıllarda sahil yöresinden yaşanan sıtma ve kolera

salgınlarından dolayı yerleşim çoğunlukla köylerde oluşmuştur. Tirebolu ilçesi ise, Görele'ye 13 kilometre uzaklıkta Bizans ve Cenevizlilerden kalan tarihi bir yerleşim merkezidir. Osmanlı döneminde ilçe, Trabzon nahiyesine bağlı olmakla birlikte, nüfus kayıtları Tirebolu ilçesinde tutulmaktadır.

1840'lı yıllarda Görele ilçesinde ilk nüfus kayıtları tutulmaya başlanmıştır. Tirebolu, Görele, (Eynesil ilçesi o yıllarda Görele'ye bağlı) ilçe nüfus kayıtlarında yaptığımız incelemelerde 1850'li yıllara kadar her iki ilçede, Saralioğulları'na ait her hangi bir nüfus kaydına rastlanmamıştır. Bu nedenle, resmi kayıtlardan çıkarılan bilgiler ışığında Oftan geliş tarihinin, 1855-1860'lı yıl aralığında olduğunu kabul ediyoruz.

Saralioğulları, Görele-Türkelli Köyü'ne yerleşmeleriyle birlikte, o yıllarda yörede ticaret ve şehir



Fotoğraf:
Türkelli Köyü - 1954

hayatının merkezi kabul edilen Tirebolu ilçe çarşısında ticaret yapmaya başlamışlardır. Asıl sanatları demirci ustalığıdır. Ailenin bir kısmı da Tirebolu ve Harşit yaylalarında (Kürtün- Kazıkbeli yaylası) hayvancılıkla uğraşmışlardır. Deniz sahilinde yaşamalarına rağmen, Sarıaloğulları aile fertlerinden hiçbir kimse denizi ve denizcilği bilmemektedir. Bu dönemde aile bireyleri hatırı sayılır mülk ve servet edinmiş olup, Tirebolu merkezde ve ilçe çıkışı olan Yılgin mevkiinde büyük araziler satın almışlardır. Rus işgali yıllarında, Rusların Karadeniz'den gelebildikleri son nokta Tirebolu-Harşit deresidir. Savaş döneminde ve işgal yıllarında, Sarıaloğlu aile bireylerinin de katılımıyla kurulan yerel milis kuvvetleri sayesinde büyük mücadeleler verilmiş olup, Ruslar, Tirebolu Harşit deresinde durdurulmuştur, Giresun tarafına geçememişlerdir. Yörede büyük can ve mal kayıpları yaşanmıştır. Anlatılan bilgilere göre işgal yıllarında, Sarıaloğulları'ndan bir kısım ihtiyarlar, kadınlar ve çocuklar, Samsun, Sinop illeri ile Gerze ilçesine kadar gitmişlerdir. Ancak, savaştan sonra geri dönmüşlerdir. Sarıaloğulları, işgal döneminde yaşanan yangınlardan dolayı, Tirebolu ilçesindeki evlerini ve mallarının büyük bir bölümünü kaybetmişlerdir. Bir kısım aile bireyleri, 1900'lü yılların başıyla birlikte Görele-Türkelli köyünde ikamet ederek, ticaretle gelişmeye başlayan Görele çarşısında, demircilikle ve hayvancılıkla uğraşmaya devam etmişlerdir.

Görele-Türkelli Köyü'nden yayılan Sarıaloğulları'nın bugün toplam nüfusunun 600 kişinin üzerinde olduğu tahmin edilmektedir. Görele-Türkelli Köyü'nde yaklaşık 25

hane, Görele-Türkelli Köyü dışında ise, yaklaşık 140-150 hane olduğu kabul edilmektedir. Görele'de kalan Sarıaloğulları'nın dışında, ailenin bir bölümü Giresun merkezde (İbrahim'in oğlu Mehmet Ali'nin soyundan devam edenler-Bektaşlar) yaşamaktadır. Ailenin büyük çoğunluğu (Yüzde 80-85 civarı) İstanbul'a yerleşmişlerdir. Özellikle Kasımpaşa-Kulaksız, 4. Levent, Fatih-Aksaray, Ümraniye-Çekmeköy ilçelerinde yaşamaktadırlar. Ticaret yapanların yanında, devlet ve özel sektörde çalışanlar çoğunluktadır. Ailenin geçmişinde demir doğrama, çelik eşya ve tesisat işleri, yolcu ve yük nakliyesi ticaretleriyle uğraşanlar çoğunluktadır.

Eynesil-Kösemen Köyü'nden yayılan Sarıaloğulları'nın, Eynesil-Kösemen Köyü'nde yaklaşık 40-45 hane, Eynesil-Kösemen Köyü dışında ise yaklaşık 150-160 hane olduğu kabul edilmektedir. Kösemen Köyü'ndeki Sarıaloğulları, ailenin çoğalması, arazi şartlarının zorluğu ve yetersizliği gibi nedenlerle, 1960'lı yılların başından itibaren büyük şehirlere, özellikle Almanya'ya yerleşmişlerdir. Ancak, eski nesil memleketiyle bağıni hiçbir zaman koparmamıştır. Ailenin bir bölümü halen yurt dışında, Almanya'da yaşamaktadır. Bir bölümü ise, İstanbul-Ayazağa ve Bakırköy-Osmaniye ilçelerinde ikamet etmekte olup, büyük çoğunluğu ticaretle uğraşmaktadır. Devlet ve özel sektörde çalışan sayısı da oldukça fazladır.



Fotoğraf:
Şevket Sarıal - 1939



Fotoğraf:
Şevket Sarıal - 1967

Eynesil-Kösemen Köyü'nde, bugün ailenin en yaşlısı kabul edilen 84 yaşında olan Ziya Sanal 1963 yılında Almanya'ya işçi olarak ilk gidenlerdendir. 9 erkek, 3 kız çocuk sahibidir. Bugün Almanya'da yaşayan çocukları, torunları ve akrabaları ile birlikte yaklaşık 70 kişilik bir nüfusa sahiptir. Kösemen'e ilk gelen Sanı Halil Dede'nin oğlu olan Ömer'in oğlu Sanalioğlu İbrahim, 9 gün evli kalmış ve Balkan Savaşları'na katılarak şehit olmuştur. 9 günlük evliliğinden doğan ve tek çocuk olan, oğlu Şakir'in 4 erkek ve 1 kız çocuğu (Mehmet, Ziya, Ömer, İbrahim, Esmâ) olmuştur. Kösemen Köyü'ndeki Sanal'lardan Kurtuluş Savaşı'na katılan ve madalya sahibi olan iki gazi dedemiz bulunmaktadır. Bunlardan birisi, toplam 12 yıl savaşta kalan 1894 doğumlu Kol Osman'ın torunu Rifat Sanal (Onbaşı Rifat) 1980 yılında vefat etmiştir. Diğer gazi dede ise, 1900 doğumlu Ömer'in torunu Kazım Sanal 1972 yılında vefat etmiştir.

Görelle –Türkelli Köyüne yerleşen Sanalioğlu İbrahim'in oğlu Ahmet Sanalioğlu'nun torunu Bebek Ahmet lakaplı, 1901 doğumlu Ahmet Sanal, Rus işgalinde, 13 yaşlarında iken esir düşmüş ve Batum'a götürülmüştür. 4 yıllık esaretten sonra kaçarak geri dönmüş ve Giresunlu Topal Osman Ağa'nın Kuva-i Milliye çetesine katılmıştır.

Dumlupınar ve Kocatepe muharebelerinde 47. ve 232. Alaylar'da büyük çatışmalara girmiştir. Kurtuluş Savaşı bitiminde gazi olarak geri dönmüştür. İstiklal Madalyası sahibidir. 1978 yılında vefat etmiştir. Dedemizin Rusya esaret yılları, İstiklal Savaşı anıları, gazilik madalyası ve belgesi tarafından arşivlenmiştir.



Karadeniz sahilinde 1950'li yıllarda açılan ilk toprak yoldan Samsun, Trabzon, Erzurum posta, yük ve yolcu taşımacılığına başlayan 1922 doğumlu, Çamur Şevket lakaplı Şevket Sanal dedemiz, 1950'li yıllardan sonra da, ilk Trabzon-İstanbul karayolu yolcu taşımacılığına da başlatmıştır. 1943 tarihli hava, deniz ve kara motorlu vasıtalarının sevk ve idaresi için verilen, o günkü ehliyeti tarafımdan muhafaza edilmektedir. 2014 yılında 92 yaşında vefat etmiştir.

Sanalioğlu ailesine mensup vefat eden tüm aile büyüklerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz. Ruhları şad ve mekânları Cennet olsun.

Görelle-Eynesil yöresindeki Sanalioğlu ailelerine ait bilgilerin,

1-Görelle-Tirebolu bölümü; Ali Sanalioğlu (1875-1967) anlatımlarının torunu Necmi Sanal tarafından yazılı hale getirilen belgelerinden. Sani Kaptan Sanal (1922-1999), anlatımlarından, Fikret Sanal, anlatımlarından ve belgelerden

2-Eynesil Bölümü; Ziya Sanal, Ali İhsan Sanal anlatımlarından;

Zafer Sanal tarafından hazırlanmıştır.

Kaynaklar;

- 1- Görelle Kazası Nüfus Defteri Kitabı (1835)
- 2-Tirebolu Kazası Nüfus Defteri Kitabı



SARAL SOĞUTMA

www.saralsogutma.com

ENDÜSTRİYEL VE TİCARİ SOĞUTMA
BEYAZ EŞYA, KLİMA, HAVA PERDESİ
SATIŞ & BAKIM & ONARIM SERVİSİ



Cevizli mh. Selanik cd. No: 7-2 Kartal - İSTANBUL
Tel&Fax: 0 216 383 68 30
Gsm: 0532 505 31 87



3D Tasarımla İlgili bize bilgi verir misiniz ?

Öncelikle bu kavramı 3d ve tasarım olarak ayrı ayrı ele alalım. İlk olarak tasarım nedir. İnsan yapımı olan her şey birer tasarım ürünüdür diyebiliriz.

Bir ürünün tamamının yada bir parçasının çizgi ,şekil, renk , biçim , doku gibi insan duyuları ile algılanabilen çeşitli unsur ve özelliklerin oluşturduğu görünümdür. Yani tasarım bizim hayatımızdır. Tuttuğum bardaktan, kullandığımız kalemden yürüdüğümüz yola kadar herşey tasarım anlamına gelir.

3d ise artık günümüzde bir çok sektörde kullanılan olmazsa olmaz teknolojilerden biridir.

Bizlere olmayan bir şeyi, gerçekten varmışçasına gerçekçi bir şekilde yansıtmak için kullanılan teknolojidir. Sinema , prototip, mobilya , inşaat gibi bir çok sektörde 3d vazgeçilmez bir öneme sahiptir.

3d tasarım ise işte bu iki kavramın harmanlanmasıyla ortaya çıkar. Tasarlanmış herhangi bir projenin, 3d programlar ile bilgisayar ortamında modellenip nasıl görüneceğine dair animasyon veya resim ile sunumudur.

İnsan beyni görmediği bir şeyin nasıl bir görünüme sahip olacağını

algılamakta güçlük çeker. 3d tasarım ile bu sorunu ortadan kaldırarak insanlara fikir vermenin yanı sıra en büyük avantajı hataları görüp üretime geçmeden değiştirme imkanı sağlar. Artık tasarım hayatımız değil 3d tasarım hayatımız olmaya başladı diyebiliriz.

3D Tasarımla İlgili çalışmaya hevesli olanlara önerilerinizi öğrenebilir miyim ?

Benim şahsi düşüncem insan hangi meslek dalında olursa olsun öncelikle yaptığı işi severek yapmalı ve her zaman en iyisini yapmaya odaklı olmalıdır. Sürekli yenilikleri takip etmeli kendini geliştirmeye yönelik hareket etmelidir. Bu sadece işi iyi yapmasına faydasından ziyade insanın kendisine faydasıdır.

3d tasarım üzerine çalışanların öncelikle olmazsa olmazı olan bilgisayarın hayatı derecede önemi vardır. Benim için şuan en önemli durumlardan birisi budur.Yani bu sektöre yöneliyorsanız yapacağınız işlerde sıkıntı çekmemek adına öncelikle bilgisayar donanımına dikkat etmeniz gerekir.

İkinci faktör kullanacakları programı seçerken yönelecekleri alana yada yapmak istedikleri işleri en iyi şekilde sunmalarını

sağlayacak şekilde olmalıdır.Şunu da unutmasınlar ki bir programı tam anlamıyla kullanmak zaman alacak ve sürekli araştırma içinde olmaları gerekecektir. Şahsen benim hala bir çok eksiğim bulunmaktadır. Sektörler sürekli teknolojiyi kullanarak kendilerini geliştirmekte sizde buna ayak uydurmak zorundasınız.

Günümüzde yeni bir bilgiye ulaşmak artık çok kolay. Bu durumu fırsata çevirmek kişinin elinde olan bir şey ve bunu değerlendirmeleri gerekir. Buraya kadar her şeyi hallettik bilgisayarımız donanım olarak çok iyi ve programımızı çok iyi kullanıyoruz iş burada bitmiyor. Şimdi tasarım sürecinde karşımıza çıkacak sorunlar olacaktır. En büyük sorunlardan biri tasarımını yaptığımız ürünün içerisinde kullanacağınız malzemelerdir. Özellikle mimari alanda iş yapıyorsanız inşaat sektöründe çıkan ürünleri takip etmelisiniz. Bu



3D GÖRSEL ÇALIŞILAR ALPSARAL ATIKTA.

3D TASARIM

İşi yapacakların malzeme bilgisi iyi olmalıdır. İyi bir gözlemci olmalıdır. Sunumlarında gerçekliği yakalamak için o malzemenin gerçek hayatta nasıl görüldüğünü bilmeli nerelerde kullanabileceğini anlaması gerekmektedir. Uygulanabilirliği en önemli unsurdur. Bu durum sadece mimari ve inşaat alanında değil bir çok sektörde dikkat edilmesi gereken bir durumdur. Zaten bir iş yapıyorsanız ya kendi işinizdir ya size bu işi veren bir işvereniniz vardır. İşverenle çalışıyorsanız tasarımınızda olması gereken bir çok şeyi zaten kendileri belirtecektir ama siz yine de bazı noktalarda müdahale etmek zorunda kalabilirsiniz. Unutmasınlar ki her yaptıkları iş referansları olacak kendilerine artı veya eksi yönde dönüşlere sebebiyet verecektir.

Eğitime başlamak için nasıl bir yol izlenebilir ?

Tabii öncelikle bu tarz programların eğitimleri veren kurslara gitmekte kesinlikle fayda var. Ama gitmeden de yeterince eğitim dökümanına

ulaşılabilir.

Türkiye koşullarında bulunduğunuz bölgede dolaylı tarz eğitimleri veren yada maddi durum yetersizliğinden kurslara gitmeye gücü olmayan arkadaşlarımız olabilir. Bu yüzden tavsiyem hem en ekonomik yöntem hemde ulaşılabilirliği kolay olan eğitim setleri ile başlayabilirler.

Peki siz eğitim vermeyi düşündünüz mü ? Gerek çevrimiçi gerekse de yüz yüze ?

Evet düşündüm. Fakat iş yoğunluğundan dolayı çok fazla fırsat bulamıyorum. Bir şekilde bana ulaşan eğitim almak isteyen arkadaşlar oluyor. Benden eğitim almak isteyen arkadaşlara yüz yüze eğitim verme taraftarıyım. Çevrimiçi yardımcı olmamı isteyen arkadaşlara eğitim videoları çekmediğim için sadece programı bilen arkadaşlara takıldıkları yerlerde elimden geldiğince yardımcı olmaya çalışıyorum.

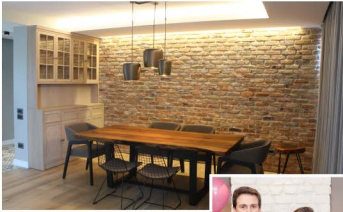
İlgizin için teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dileriz.



1984 Edremit doğumludur. Cumapazarı'ndaki akrabalarınızdan Osman Saraf'ın torunu, Sadık Saraf'ın oğludur. İlk ve orta eğitimini Edremit'te, yüksek öğrenimini 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Peyzaj bölümünde tamamlamıştır.

Mezuniyetinden bu yana serbest olarak 3D Görselleştirme çalışmaları yapmaktadır. İç ve Dış Mekan, Cephe Tasarımı ve Görselleştirme, Ürün Tasarımı gibi konularda hizmet vermekle birlikte mimari ofislerle çözümleri ortağı olarak da çalışmaktadır. Yenilikleri takip eden ve kendini sürekli geliştiren bir düşünceyle çalışmalarına devam eden SARAL; 3DS MAX, VRAY, AUTOCAD ve ADOBE PHOTOSHOP programlarını yetkin olarak kullanabilmektedir.





OFİS316



Bize kendinizi tanıtır mısınız ?

İshak Cahit SARIALIOĞLU:
1982'de Of'ta doğdum. Salih Rahmi SARIALIOĞLU'nun en küçük oğlu, Of Belediyesi eski başkanlarından İshak Cahit SARIALIOĞLU'nun torunuyum. İlk ve orta öğrenimimi Of ve Sürmene'de tamamladım. Yıldız Teknik Üniversitesi Çevre Mühendisliği bölümünden mezun olduktan sonra Denizsu A.Ş.'nin yurt içi ve yurtdışı projelerinde; proje koordinatörlüğü ve montaj süpervizörlüğü yaptım. 2 yıl kadar Laboratuvar Sistemleri üzerine çalıştıktan sonra eşim İnci EVREN SARIALIOĞLU birlikte 2014 yılında OFİS316'yı kurduk.

İnci EVREN SARIALIOĞLU:
1983 yılında Yıldız hanım ve Av. Orhan EVREN'in 2.

çocuğu olarak Antalya'da doğdum. 2005 yılında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarım bölümünden mezun olduktan sonra, İtalya/Milano'da İç Mekan tasarımı üzerine yüksek lisansımı tamamladım. Milano'da ve İstanbul'da seçkin tasarım ve mimarlık ofislerinde çalışma imkanı buldum. 2010 yılında kendi tasarım ofisim İNCİEVREN Tasarım&Danışmanlık'ı kurarak tasarım ve projelerimi bu çatı altında gerçekleştirdim.

Bize Ofis316'yı anlatır mısınız ?

Öncelikle Ofis316 isminin bizim için çağrıştırdıkları çok önemli. Hayatımızdaki dönüm noktalarına şahitlik ve ev sahipliği yapmış olan İstanbul Beşiktaş'taki ofisimizin kapı numarasıdır (31/6).

Uzun yıllar sonra kurmayı hayal ettiğimiz bu ortaklığı, şartların değişmesi ve elverişli hale gelmesiyle 2014 yılında kurmayı başardık.

Başta konutlar ve yaşam alanları olmak üzere ofis, mağaza, kafe-restoran gibi ticari mekanların tasarım, projelendirme ve anahtar teslim uygulamalarını yapıyoruz. Mobilya, stand ve sergileme tasarımları yanısıra laboratuvar sistemleri tasarlıyor ve uyguluyoruz. Firmalara yönelik Logo, Kurumsal Kimlik, Katalog tasarım ve uygulamaları da hizmet verdiğimiz alanların arasında. Aslında obje/konu ve işin hacmi ne olursa olsun tasarıma ihtiyaç duyulan her noktada danışmanlığımıza yardımcı olabilerek amacımız..



OFIS316

TASARRUF PROJELERİ | UYGULAMA



OFIS316

TASARIM | PROJE | UYGULAMA





Tasarım ve kullanılacak materyal seçiminde müşterilerinizi nasıl yönlendiriyorsunuz ? Muhakkak bir uyum gerekli midir ?

Öncelikle danışanlarımızın/proje sahiplerinin isteklerini ve ihtiyaçlarını dinlemek çok önemli.. İstekler/arzular daha ön planda gibi görünürken biz derinlerde yatan ve kullanıcıların çok da farkında olmadığı kullanım alışkanlıklarını gün yüzüne çıkarmaya, mümkünse hayatı kolaylaştıracak yeni detaylar oluşturmaya çalışıyoruz. Kullanıcı olarak içgüdülerimizin, karakterlerimizin, alışkanlıklarımız hatta takıntılarımızın şekillendirdiği yüzlerce kullanım alışkanlığımız var aslında ve tasarım aşamasında bunları senaryolar halinde yaşamak ve hayal edebilmek gerek.. Özellikle konut tasarımı gibi kişilere özel olması gereken, işlevsellik ve konforun ön planda olduğu projelerde bundan taviz vermiyoruz.

Talep ve gereksinimleri belirlediğimiz ve müşterilerimizi daha da iyi tanıdığımız bu aşamada konsept ve tasarım da şekilleniyor. Proje konusuna göre yepyeni bir konsept yaratmak istediğimiz bir atmosfer ya da anlatmak istediğimiz bir hikaye olabilir için kimliğine yön veren.. Mekan projelerinde mekanın ruhunu dinlemek gerek.. Tüm bu yolculukta sağlam adımlarla ilerlemiş ve taşları doğru yerlere oturtabilmişsek, detaylar ve malzeme

seçimleri de bu sürecin doğal bir sonucu oluyor. Yani hem başta bahsettiğimiz istek ve gereksinimler hem de tasarımın konsepti ve yaratmak istediğimiz tarz, uygun malzemeleri seçmemizi ve bunları müşterilerimizle paylaşmamızı sağlıyor. Projenin detaylandırılmasında da her bir detayı adeta bir dantel gibi işliyor; hiçbir şeyi şansa bırakmadan en küçük detayın kararı ve uygulanması ile ilgileniyoruz. Tabiki bu detayların resmin tamamıyla uyumunu düşünmek gerekiyor. Bu tamamen bizim sorumluluğumuzda ama uyum konusu da kişiden kişiye farklılık gösteriyor. Kimi proje sahipleri farklı tarz ve malzemeleri bir arada kullanmaya; daha çarpıcı veya aykırı detayları kabullenmeye hevesliyen, bazıları bu konuda daha çekinik kalıyor ve daha risksiz uymaları benimseyebiliyor.

Anlıyorum. Biraz da ailemize dönelim istiyorum. Çalışmalarınızı yakından takip eden biri olarak daha da ileriye gidebilmemizi sağlayacak öneri ve düşüncelerinizi öğrenebilir miyim ?

Bulduğumuz dönem, iletişim çağı olarak adlandırılıyor. Her geçen yıl aile bireylerinin sayısının artması ve farklı coğrafyalara taşınması, gelecek nesillerin bu yoğun ve hızlı koşturmaya içerisinde birbirlerini ıskalaması ve birbirlerine yabancılaşması kaçınılmaz bir tehdit esasında. Bu tehdidi ortadan kaldıracak en önemli araçlardan biri de işte bu iletişim çağının enstrümanlarını efektif şekilde devreye sokmaktan geçer. Saral Ailesi dergisi ve web sitesi bu süreçte, kişi ve kurumlar arası bağlantı ve teması canlı tutmaya vesile olacaktır. Bu açıdan değerlendirince, Saral Ailesi dergisi ;ailemiz fertleri için birleştirici ve ortak bir değer olması açısından önem arz ediyor.

Bu oluşumu ayakta tutmak, ona katkı sağlayabilecek olan kişilerin çeşitliliği ve çokluğuyla paralel olacaktır. Aidiyet hissi; katılım ve destekle güç bulur. Herkesin mutlaka paylaşılabileceği fikir ve görüşleri vardır. Süreçte bu dergimizi çok daha fazla kişiye erişmesi ve Aile bireylerimizin bu dergiyi seslerini duyurabilecekleri bir mecra olarak görmelerini sağlamak, derginin geleceğine umutla bakmamıza vesile olacaktır.



**17
08
1999
03:02**

17 Ağustos 1999 sabahı, yerel saatte 03.02'de gerçekleşen, Kocaeli/Gölcük merkezli, **Richter ölçeği**ne göre **7.5 Mw** büyüklüğünde gerçekleşen deprem, büyük çapta can ve mal kaybına neden olmuştur.

17 Ağustos depremi, tüm Marmara Bölgesi'nde, Ankara'dan İzmir'e kadar geniş bir alanda hissedildi. **Resmî** raporlara göre, **17.480 ölüm**, 23.781 yaralı-oku, 506 kişi sakat kaldı, 285.211 ev, 42.902 iş yeri hasar gördü.[4] Resmî olmayan bilgilere

göre ise yaklaşık 50.000 ökm, ağır-hafif 100.000'e yakın yaralı olmuştur. Ayrıca **133.683 çöken bina** ile yaklaşık 600.000 kişiyi evsiz bıraktı. Yaklaşık **16 milyon insan**, depremden değişik düzeylerde etkilenmiştir. Bu nedenle Türkiye'nin yakın tarihini derinden etkileyen en önemli olaylardan biridir. Deprem gerek büyüklük, gerek etkilediği alanın genişliği, gerekse sebep olduğu maddî kayıplar açısından son yüzyılın en büyük depremlerinden biridir. Depremin Türkiye'nin önemli bir sanayi bölgesi olan Marmara Bölgesi'nde meydana gelmesi ve çok geniş bir coğrafyayı etkilemiş olması, ülkede büyük sıkıntılara neden olmuştur.

#UNUTMA

Ali Yazar, Veli Güçer

1999 depremi yalnızca 1 kişinin ölümüne sebep olmuştur (Fay hattına düşen beldi). Diğer bütün kayıplar insanîhalki sonucudur.



Unutma, unutturma... Ne de sık kullanır olduk bu cümleyi değil mi ? Ülkemizde değişmesi gereken ama bir türlü değişmeyen her olay için bunu söyledik, söylüyoruz da. 17 Ağustos 1999 da bunlardan sadece biri. Sadece biri dediğime bakmayın. On binlerce insanı kaybettik o gün. Olandır. Takdir, Allah'ındır elbette. Ancak dikkat edilmesi gereken konu Allah'ın takdiri olan deprem değil, kulunun işlediği cinayettir. Açık ve net şekilde bu bir cinayettir kanaatimce.

Depremi hemen ertesinde suçlular(!) adaletin pençesine alındı. Olanların acısını dindirecekmış gibi. Sonrası da mâlumunuz üzere.

"Halka, halktan başka kimsenin faydası yok" sözünün gerçekleşmesi de uzun sürmedi tabii. Bölgeye yardımlar yağdı duyarlı insanlarca. Acılarını paylaştılar, yaralarını sardılar.

Sonra... Sanırım unuttular. Bu olanların hesabını sormadıkça unuttuğumuzu düşünmeyeceğim hep. Sadece soru soruyoruz. Ne ürettiyoruz, neleri çözümlüyoruz ?

Eğitimi aldığım inşaat mühendisliği bölümünde "Deprem Mühendisliği'ne Giriş" dersi deprem sonrasında, seçmeli ders iken zorunlu ders haline getirilmişti. Deprem Yönetmeliği tekrardan güncellendi. Bir deprem ülkesinde depremden sonra önlem alınmasına söylenecek tek sözüm şudur:

17 ağustos * hiçbir şey değişmeme" gününüz kutlu olsun.

Yenal SARAL

AKILLI TELEFONDAN FAZLASI
DAHİ TELEFON



5.5" HD ekran, çift sim kart teknolojisi ve 8 MP kamera gibi üstün özellikler sunan dahî telefon reeder P8C, hep daha fazlasını isteyenler için tasarlandı.



P8C





MADDİ ZARARLA SONUÇLANAN TRAFİK KAZALARI

Kazaya karışan aracın uğradığı hasara ilişkin maddi tazminatların zarardan sorumluluğu bulunan kişilerden talep edilmesi mümkündür. Bu durumda karşı araç sürücüsü, yaya, vs. etkenlerin varlığı halinde bu kişilerin mutlaka belli bir oranda da olsa kusurunun mevcut olması gerekmektedir.

Talep konusu olabilecek zararlar; kusursuz veya kısmen kusurlu olan araç ilgilisi, Aracında meydana gelen hasar bedelini, Onarım süresi içinde aracını kullanamamaktan doğan kazanç kaybını, kaza neticesinde onarılmasına rağmen aracında meydana gelen değer kaybı gibi taleplerini, kusuru bulunan karşı aracın işleteni, maliki, sürücüsünden talep etme hakkına sahiptir. Kusurlu aracın trafik sigorta poliçesini düzenleyen sigorta şirketinden de yine kazanç kaybı hariç olmak üzere mağdur aracın onarım maliyeti ile onarıma rağmen araçta meydana gelen değer kaybı zararını talep edilme hakkı mevcuttur.

GÜVENCE HESABININ SORUMLULUĞU

Güvence Hesabı, kapsamında bulunan zorunlu sigortalıların sağladığı teminatlarla ilişkin bedeni olarak (sakatlık ve ölüm) zarar görenlere kaza sonrasında sakat kalma halinde sakatlık tazminatı, ölüm halinde ise ölenin desteğinden yoksun kalanlara destekten yoksun kalma tazminatı ödemektedir.

Güvence Kapsamı :

- Sigortalının tespit edilememesi durumunda kişiye gelen bedensel zararlar,
- Rizikonun meydana geldiği tarihte geçerli olan teminat tutarları dâhilinde sigortasını yaptırmamış olanların neden olduğu bedensel zararlar,
- Zorunlu sigorta teminat limitleri ile sigorta poliçesinde belirtilen teminat arasındaki

fark kadar ödenecek bedensel tazminat tutarları,

- Sigorta şirketinin mali bünye zafiyeti nedeniyle süreklilik olarak bütün branşlarda ruhsatlarının iptal edilmesi ya da iflası halinde (Güvence Hesabı kapsamında kalan Zorunlu Sigortalar ile sınırlı olarak) ödemekle yükümlü olduğu maddi ve bedensel zararlar),
- Çalınmış veya gasp edilmiş bir aracın karıştığı kazada, [2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu](#) uyarınca işletenin sorumlu tutulmadığı hallerde, kişiye gelen bedensel zararlar.
- Ayrıca Hesaba, Yeşil Kart Sigortası kapsamında Türkiye sınırları içinde meydana gelen zararlardan dolayı Büroca tekemmül ettirilen hasar dosyalarının tazminat ödemesi için Büro tarafından da başvurulabilir.

Aşağıda kısaca değinileceği üzere, Güvence Hesabı, 5684 sayılı Sigortacılık Kanunu'nun 30 uncu maddesi uyarınca kurulan Sigorta Tahkim Komisyonu üyesidir.

Av. Dilek SARIALIOĞLU

SAĞLIK HİZMETLERİ

Değerli Saral Ailesi Dergisi okurları. Dergi editörü Yenal Saral'ın "Sağlık üzerine bir yazı yazar mısın?" teklifine hiç duraksamadan 'evet' dedim. Sonrasında ne yazarım diye düşünmeye başlayınca, evet dediğime pişman oldum.

Sağlık konusu geniş olduğu kadar, herkes için ilgi çeken bir alan. Ben özellikle son on beş yıllık süreçten bahsetmek istiyorum.

2000'li yıllar teknolojik alt yapının geliştiği yıllardır. Herkesin elinde bir cep telefonu var. Dahası cep telefonları bilgisayar gibi kullanılmaya başlandı. Bu hızlı gelişim ve değişim her alanda olduğu gibi sağlık alanında da kendisini gösterdi. Bu değişim eski usulleri kapının önüne koydu desem doğrudur.

Elle tutulan kayıtlar bilgisayar ortamına geçti. Reçeteler birer şifreye dönüştü. Sabahın köründe sıra beklemeler, internet üzerinden randevu almaya ya da telefonları sıra numaraları almaya dönüştü. Bu gelişmelerle beraber sağlık ocağı sistemi, aile hekimliğine dönüştü. Özel muayenehanecilik, özel hastaneleşme oldu. Yani bildiğimiz bütün ezberler bozuldu.

Değişimin bu kadar hızlı olması birçok sorunu ve rahatsızlığı beraberinde getirdi. Günlük hayatı kolaylaştıran, beraberinde zorlukları da getirdi.

Mesela başka bir şehre ziyarete gittiğinizde oradaki aile hekimine kabul edilmeme gibi bir duruma karşılaşıldı. Hekim MERNİS sistemine TC numarasını girerek nereye kayıtlı olduğunuzu anında tespit edip, kişisel tercihinizi kullanarak hastayı net ya da kabul edebiliyor. Bir aile bir şehirden bir diğerine göçmüş diyelim. Çocuğunun aşılınmaması gibi durumlara karşılaşıldı. Bu ve benzeri sorunlar İstanbul gibi büyük şehirlerde daha çok hissedildi. Aile hekimliğine geçilmesiyle

birlikte yabancı uyruklu hekimlerin denklik aranmadan görevlendirilmesi, işin başka boyutu. Yani bir taraftan da her alienin bir hekimi var sempoatisine denk düşmeyen uygulamalarla karşılaştık.

Hal böyleyken insanlar sağlığını korumak için hastanelerin, hatta özel hastanelerin kapılarını aşındırmaya başladı.

Dedik ya milenyum çağı. Hayat hastanelerde de zordu. Hasbelkader devlet hastanelerine gidersen zaten numara alınmamış, bakulamazsın, acil servise başvurursun beklerken daha fazla hasta olursun. Ve özel hastanelerin yolu tutarsın. Samimi bir karşılamanın ardından tedavin de olur. Biraz abartılı olsa da. Ama tedaviden sonra hastaneden çıkmak istemezsiniz, çünkü verdiğiniz parayla hastaneye ortak olmuş gibi hissedersiniz kendinizi. Bazen basit bir tanı koymak için bile bilindik bilinmedik bütün tahlil ve tetkikler istenir. İşin garibi evinize gidince sağlık sistemi hakkında ne düşüneneceğinizi bilemez hale gelirsiniz.

Milenyum çağıyla, değişen birçok şeyin yanında, ücretsiz olan muayeneler de ücretli olmaya başladı. Bu yetmezmiş gibi reçete başına katkı payı adı altında ücret kesildi. Bir de birçokumuzun haberi olmadan gelen "Genel Sağlık Sigortası" katkı payları var. Kimine bin lira, kimine beş bin lira. Alienin gelir durumuna göre zorunlu olarak primlerden bahsediyorum.

Türkiye dünyaya bir nebze de olsa adaptasyonunu sağlamıştır. Acil sağlık hizmetleri olsun, donanımlı hastaneler olsun, hastaneler arası iletişim olsun, epeyce yol aldık.

Son zamanlarda yaşadığımız bir durumdan bahsetmek istiyorum. Rize'de yaşayan Of'lü bir hemşerimizin yeni doğan



Halil SARAL yazdı.

bebeğinde ölümcül kalp rahatsızlığı varmış. Yani bir kaç gün içinde ameliyat olmazsa ölecek. Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Tıp Fakültesi tedaviyi başaramayacağını bildirdi. Akabinde Trabzon Farabi Tıp Fakültesi de aynı cevabı verdi. İstanbul'a bilgi geldiğinde, araştırmalar sonucu, Gebze'deki John Hopkins Anadolu Sağlık Merkezi Tedaviyi kabul etti. Bebeğin Rize'den nakli uçak ambulansla oldu. Başarılı bir operasyon geçiren bebek halen yaşamakta. Ve bütün bunlar tamamen ücretsiz gerçekleşti. Fakat bebek yoğun bakımdan çıkıp da serviste tedavisine devam edilirse, muhtemelen aile tedaviyi reddeder. Çünkü hastane servislerinde günlük bakım ücretleri ciddi paralar karşılığında yapılmaktadır.

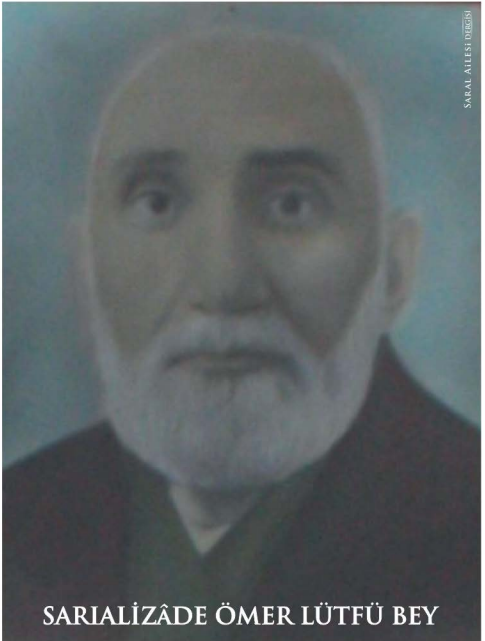
Bir de bahsetmeden geçemeyeceğim bir konu; sağlık çalışanlarına uygulanan şiddet. Ben tarz olaylar gerçekten bu zamanda hala konuşuluyorsa hepimizin utanması gerek. Ben biliyorum ve inanıyorum ki; hiç bir sağlık çalışanı bilerek ve isteyerek hata yapmaz. Çalışma koşullarının ağırlığını düşünecek olursanız daha hoş görürlü olursunuz.

Sabrıra okuduğunuz için hepinize teşekkür ederim. Olumlu yada olumsuz görüş ve eleştirilerinizi beklerim.

GÖLCÜK'TEKİ AKRABALARIMIZ İFTARDA BULUŞTU

Geçtiğimiz ramazan ayı içerisinde 05.07.2015 tarihinde Gölcük'teki akrabalarımızın düzenlemiş olduğu iftar organizasyonuna İstanbul ve İzmit'ten geniş katılım oldu. Her yıl geleneksel olarak devam edecek olan yemek organizasyonu için Gölcük'te yaşayan akrabalarımıza teşekkür eder, bu organizasyonların diğer şehirlerde yaşayan akrabalarımıza da örnek olmasını temenni ederiz.





SARIALİZÂDE ÖMER LÜTFÜ BEY

OF

25 Teğrin-i Evvel 339 (8 Kasım 1923)

Anadolul mektup: 8 Kasım 1923 Tarihli Sebülürreşad (Sayfaları: 23, 24)
Ciltleri: 574, Sayfaları: 28, Sayfalarında yer almayan diğer OF
gözetimlerin gıvınlığına bir yarıdır.

OF EŞRAFINDAN

TARİHİ BİR

MEKTUP

İstanbul'da

Sebülürreşad İdarehanesine,

Efendim,

Kazamız ahalisinin kanaatlerine tercüman olan
aşağıdaki isteklerimizin, bütün İslam Aleminin
güvencesi (dayanağı) olan gazetenizde
yayımlanmasını özellikle rica ederiz.

Türk'lerin en büyük amacı, vatanlarıyla beraber
dinlerinin de korunmasıdır. Türk'ler İslamiyet'i kabul
ettikten sonra bütün toplumsal fikirleri İslamiyet'le
yoğrulmuştur. O derecede ki, Türk demek, İslam
demek olmuştur. Bundan dolayı Türklüğün
İslamiyet'ten ayrılmak imkansızdır.

Birinci Dünya Savaşı'ndan önce, milliyet ve
mevcudiyetlerini kaybetmiş bir takım yabancı
şahsiyetler memleketimize sokulmuş ve
memleketin birliğini, toplumsal değerlerini bozacak
akımlar meydana getirmeye çalışmışlardır. Üzülerek
görürüz ki bu şahsiyetler bugün de faaliyetlerini
sürdülmektedirler. Bir de uzun zamandan beri
gazetelerde görülen çağdaşlık, laiklik gibi
meselelerden maksadın ne olduğunu şimdi ortaya
çıkarıyor.

Toplumun dini inançları ile örf ve adetlerini yobazlık
(gericilik) sayan bu adamlar gürlütlü ile Türk halkını
milliyetsiz, töresiz, dinsiz bir halk yapmanın kolay
bir iş mi olduğunu sanıyorlar? Emin olsunlar ki,
bütün Müslümanlar bu gibi kimselere yalnız
amansız bir töre düşmanı değil, vatanın da en aşırı
düşmanı gözüyle bakmaktadırlar. Milli hukukumuz
olan Fıkımız, milli ahlak ve içtimaiyatımızın yerine
batının kokuşmuş, modası geçmiş şeylerini
getirmek isteyen bir kör taklitçilerin sözlerini gazete
sütunlarında gördükçe bunların Türk olduğuna bir
tülü inanamıyoruz.

Türkler, Müslümanlar nasıl batının düşkünü olur?
Nasıl batının fuhşa bulaşmış ahlak ve toplumsal
değerlerini kabul eder? Batının teknolojisini ve
ekonomisini alacağız, ziraat ve ticareti ile rekabet
edeceğiz. Fakat hiçbir zaman varlığımızı ve
değerlerimizi batıya feda etmeyeceğiz. Biz Türk'üz,
Müslüman'ız, şarklıyız. Batının kanunlarına, örfüne,
fikirlerine, zilletin tam kendisi olan toplumsal
yapısına muhtaç değiliz.

Batılı düşmanlarımız, memleketimizi silah
kuvvetiyle kendilerine mal etmeyi adeta imkansız
bulduklarından dolayıdır ki, kaleyi içten fethetmeye
çalışıyorlar. Bizim dinimize, örf ve adetlerimize
hücum edenler kimin hesabına çalışıyorlar? Bizi biz
olmaktan çıkarmak isteyenlerin bu memlekette kaç
kişiden ibaret olduklarını bilmez değiliz. Öyle
yaygarayla, gürlütlüyle Türk'ler, zillet ve helak
çukuruna doğru sürüklenemezler.

Bu memlekette yaşamak isterlerse, bu memlekette
halkının dinine, ahlak ve adetlerine saygılı
olacaklardır. Aksi takdirde yollar açıktır. Türk'ün
toplumsal değerlerini kırmağa kalkışmasınlar.
Batıda, beğendikleri yerlerde yaşasınlar. Türk'ler,
Müslüman'lar, ahlaki perdeleri yırtarak, dini
anlayışları kırarak ile değil, belki bunları
kuvvetlendirme ile yükseleceklerdir. Milletinin arzusu
budur. Herkes bunu böylece bilmelidir.

İmzalar:

**Çakır Zade (Çakıroğlu) Halim Sıtkı, Müftü Ahmet
Fevzi, Müderris Dursun Fevzi, Belediye Reisi
Sarı Ali Zade (Sarı) Ömer Lütfi, Sarı Ali Zade
Sadullah, Sarı Ali Zade Halim, Abdülkerim Zade
Halil, Şinoğlu Yusuf Ziya, Ram Zade Ahmet,
Mehmet, Ömer Sadri, İsmail Hakkı, Salihoğlu
Süleymanoğlu Ömer, Seyyid İlyas, Çakır Zade
Ali Rıza.**



✉ sarahilmi@gmail.com

AİLE VE

HEMŞEHRİLİK

BİLİNCİ

Her yerin ve her allenin tıpkı kişiler gibi bir kimliği vardır. Bu kimlik yapıları, onlarla ilgili genel yargılar oluşturmamızı sağlar. Bundan dolayıdır ki kişileri tanımamak bile nerelidir, kimlerdendir sorularını sorar, buradan hareketle onlarla ilgili yargılarda bulunuruz. Bu yargı her zaman doğru olmayabilir ama biz yine de önyargılarımızı tanımadığımız bu kişiler için de geçerli sayarız.

Doğduğum 1956 yılından 1976 yılına kadar kesintisiz Of'ta yaşadım. Of'ta yaşarken 'Of'luluk' bilincinin ne olduğunu farkında değildim. Yaşamım ve bilincim bunu algılayacak durumda değildi. Ne var ki 'Saral' olmak konusunda bir bilgi sahibiydim. Çünkü babam her çocuğuna yaptığı gibi bana da:

-Eğer biriyle karşılaşırsan mutlaka ona selam ver. Kim olduğunu sorarsa 'Sarallar'dan İbrahim Efendi'nin oğlu Çay Çavuşu Hasan Saral'ın oğluyum' diyeceksin, diye tembih ederdi. Arkasından yardıma gereksinmesi olantara yardım

etmeyi, kimseyle kavga etmemeyi, küfürleşmemeyi, kimşenin malına zarar vermemeyi vb. konuları tembihlerdi. 'Dostunuzu, düşmanınızı bileceksiniz. Hışmanınıza, akrababanıza sahip çıkacaksınız' diye öğütlerdi. Saral'lar dostlarıyla ve komşularıyla iyi geçinirler diyerek bir aidiyet ve aile bilinci aşlamaya çalışırdı.

1976 yılında liseyi bitirip Of'tan ayrılınca hem Of'luların hem de Saral olmanın ayrıcalığını daha bir farklı ve bilinçli olarak yaşamaya başladım. Yüksek okulda okurken herkes adıyla, ya da lakabıyla anılırken bana hep ya 'Of'lu' ya da 'Saral' diye hitap edildiğini gözlemledim. Bundan dolayı da biri Ankara'da, biri İstanbul'da doğmuş olan iki çocuğumu da 'Of' doğumlu olarak nüfusa kaydettirdim. Aslen Rize'li olan ama çok önceleri dedesi Bartın'a yerleşmiş olan kayınbabam Köy Enstitüsü Öğretmen Lütfi Yelkenci bana:

'Hilmi, ne güzel, çocukların bir Cumhuriyet'in başkentinde, diğeri Osmanlı'nın başkentinde ve Türkiye'nin en güzel kentlerinde doğmuşken neden onları

doğduğu yerlerde değil de Of'ta nüfusa yazdırırdın?' diye sorunca: "Baba, herkes Ankaralı, herkes İstanbullu olabilir ama herkes Of'lu olamaz" dedim. 'Nedir Of'un özelliği' diye sorunca da:

"Onu da kızına sor. Ben anlatamam" demiştik muzipçe!.. Gülüşüp geçmiştik!..

Aslında Of'ta yaşayan büyük aileler ve bu insanların ülkenin her köşesine taşıdığı cesaret ve çalışkanlıkla birlikte Of'ta yetişmiş olan din adamlarının yarattığı sinerji Of'u ülkemizin en ünlü ilçelerinden biri yapmıştır. Ülkemizin hemen her insanının Of ve Of'lular hakkında bir kanaat oluşturmasının nedeni budur.

Of'u Of yapan büyük aileler içerisinde 'Sarallar'ın özel bir yeri vardır. Sarallar'ın tarihten gelen misyonları gereği bu büyük aileler arasında kummuş olduğu denge, bugün de varlığını sürdürmektedir. Bu denge nedeniyle Of'ta birçok konu mahkemelere intikal etmeden "ihtiyarlık" denilen arabuluculuk müessesesiyle çözülmektedir.

Ankara'da yaşayan hemşehrilerimizden biri, bir gün bana:

'Hilmi Abi, senin soyadın bende olsa Ankara'nın altını üstüne getirirdim' dedi. Ben de ona: "Benim soyadım sende olsa böyle düşünemezdim" diye karşılık verdim. Ne demek istediğimi ne kadar anladı bilmem ama sustu kaldı.

Bir dönem Başbakanlıkta Bakan Danışmanı olarak görev yaptım. Değerli hemşehrimiz Mehmet Ali Yılmaz Devlet Bakanı iken ben de onun danışmanlarından biriydim. O dönem Başbakanlıkta çalışan hemşehriler öğlenleri buluşur, beraber yemeğe giderdik. Buluşma yerimiz genellikle Dr. Cevdet Kara'nın odası olurdu. Bir gün yine doktorun odasından Çaykaralı hemşehrimiz Hasan Tiryaki ve yanında birisi olmak üzere otunuyorduk. Hasan Abi yanındaki ile beni tanıştırdı. Önce beni takdim etti. Sonra 'Hasan Kaldırım, Bayburt SHP İl Başkanı' dedi. Karşılıklı memnuniyetlerimizi ifade ettik.

Sonra Hasan Tiryaki Abi bana:

'Sarallar ile Kaldırınmoğulları kardeşler, bilir misin onu' dedi. "He" dedim geçtim. Çünkü 1800'lü yıllarda Osmanlı'ya isyan eden Rizeli Tuzcuoğulları'nın yandaşı olan Kaldırınmoğulları, isyan Sarallar'ın desteği ile bastırılınca Bayburt'a yerleştiler. Bunları orada konuşmanın yeri değil diye düşündüm ve "He" deyip geçtim. Aradan beş on dakika geçti geçmedi Hasan Kaldırım: 'Of'un ilk sahipleri biziz. Hâlen daha Osmanlı tapuları benim evimdedir' dedi.

Ben de: "Kardeşiz ya pay ettik. Kâğıtlar sizde yerler bizde kaldı" diye yanıtladım. Ortalık büyük bir sessizlik kapladı. Aradan birkaç ay geçti. Hasan Kaldırım'la yeniden karşılaştık.

Bana: 'Saral, şu tapu işi nasıl oldu' diye sordu.

"Onu karıştırma Abi. Altından başka şeyler çıkar" diyerek geçiştirdim. Eski düşmanlıkların depreşmelerinin bir anlamı olmadığı gibi düşmanımıza saygı duymayı da bilmemiz gerektiği öğretilmişti bize. İçinde bulunduğum sosyalite nedeniyle ülkemizin hemen her yerinden ve her kesimden insanlarla bir arada olma şansını yakalıyorum. Sohbette beni yeni tanıyanlar mutlaka ailemizin bir bireyi ile ilgili güzel ve onore edici şeyler anlatıyorlar. Bu da bizim için hem gurur kaynağı hem de sorumluluk yükleyici bir etken oluyor. Saygı duyulan bu ailenin bireyi olarak daha bir dikkatli olmaya, atalarımızın bize bıraktığı haklı şöhreti layıkıyla taşımaya yönlendiriyor. Atalarımızın bize bıraktığı haklı şöhreti bir mirasyedi gibi harcamaya hakkımız olmadığını düşünüyorum.

Hilmi SARAL Kimdir ?

1956 Of doğumlu olan Hilmi Saral, emekli Türkçe öğretmenidir. Hayatının her döneminde siyasetle içi dışı olmuştur. Ankara'da yaşamaktadır. Evli olan Hilmi Saral, çevre mühendisi bir kız ve ikiğışim tasarımcısı bir erkek çocuk babasıdır. Ünlü ders kitabı yazarlarından Beşir GÖĞÜŞ ve eşi Emel SARAL ile beraber yazdıkları 'Meslek Liseleri İçin TÜRKÇE 1-2-3' (Altın Kitaplar Yayınevi) adlı ders kitabı MEB tarafından Ders Kitabı olarak okutulmaktadır.

2015 ÖSYS Sonuçlarına göre üniversiteye yerleştirilen genç aile bireylerimizi tebrik eder, öğrenim hayatı boyunca başarılar dileriz. Biliyoruz ki her biri ailemiz ve ülkemiz için gurur kaynağı birer birey olacaktır.



ALEYNA SARAL
GALATASARAY
ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ



CEMAL CAN SARAL
İSTANBUL BİLGİ
ÜNİVERSİTESİ
HUKUK FAKÜLTESİ



ELENAY SARAL
ULUDAĞ
ÜNİVERSİTESİ
TIP FAKÜLTESİ



FURKAN SARAL
KOCAELİ
ÜNİVERSİTESİ
KARAMÜRŞEL M.Y.O
DENİZ ULAŞTIRMA VE İŞLETME



HÜSEYİN F. SARAL
ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
SİYASET BİLİMİ VE
KAMU YÖNETİMİ



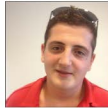
İREM NAZ SARAL
İSTANBUL ŞEHİR
ÜNİVERSİTESİ
HUKUK FAKÜLTESİ



MELDA NAZ SARAL
İSTANBUL TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ
TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ



ÖZGE SARAL
YAŞAR
ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO TELEVİZYON SINEMA



TAYLAN Y. SARAL
19 MAYIS
ÜNİVERSİTESİ
HUKUK FAKÜLTESİ

Çeşitli kurum ve kuruluşlarda göreve getirilen/atanan aile bireylerimizi tebrik eder, yeni görevlerinde başarılar dileriz.



ALİ GALİP SARAL
SAMSON VALİ YARDIMCISI
(ATAMA)



FİLİBYA SARAL
İSTANBUL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ
ORGANİZE SUÇLAR ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ
CINAYET ŞUBE AMİRİ
(ATAMA)



MURAT SARAL
TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
BELEDİYE BAŞKAN DANIŞMANI
(GÖREVE GETİRİLMİ)



OLCAY SARAL
ÇENKİR
KULÜP BAŞKANI
(TEKRAR SEÇİLMİ)

2015 TEMMUZ AYI İTİBARIYLA

ARAMIZDAN AYRILANLAR



HAYRIYE SARIALOĞLU
25.07.2015
OF



GÖNÜL SARAL
28.07.2015
İSTANBUL



OZAN ARIF SARAL
01.08.2015
İSTANBUL



FATMA SARAL
05.08.2015
GÖLCÜK



SONGÜL SARAL
09.08.2015
İSTANBUL

VEFAT HABERLERİNİN TÜMÜNE İNTERNET SİTEMİZ ÜZERİNDEN ERİŞEBİLİRSİNİZ.

“ iřimizi , g¼c¼m¼z¼ seviriz ”



www.sev.com.tr



sev
YAPI

info@sev.com.tr Tel: 0212 860 05 50 Fax: 0212 860 05 55